



היא התמחתה אצל משרדי האדריכלים המובילים בעולם, נחשפה וצברה ניסיון בתכנון בניינים מורכבים. מאז היא מטביעה את חותמה בפרויקטים בעלי אדריכלות אסתטית ופונקציונאלית תוך שימת דגש לאקלים ולתרבות המקומית בשימוש טכנולוגיות בנייה חדשניות. אדריכלות עכשווית

ילדת שנה: 1959
חברה: קיקה ברא"ז אדריכלים ומתכנני ערים בע"מ
תפקיד: מייסדת, מנהלת ושותפה
מצב משפחתי: נשואה +3
שירות צבאי: קצינה בתותחנים
מקום מגורים: הרצליה
היכן נולד/גדל: פתח תקוה

השכלה: בוגרת הטכניון בארכיטקטורה ובינוי ערים, בהצטיינות (1985). בעלת תואר שני בארכיטקטורה, מגמת תכנון בניינים, מאוניברסיטת קולומביה, ניו-יורק, ארה"ב. (1988)

תחביב : הליכות בים עם הכלבה נלה.

תחילת הדרך: את המשרד הקימה ב-1989 עם חזרתה משהות בת 4 שנים בניו-יורק, שם התמחתה במשרדים המובילים של משה ספדי אדריכלים ופרנק ויליאמס ושות' וצברה ניסיון רב בתכנון בניינים מורכבים ובהתמודדות עם סוגיות מרכזיות באורבניזם עכשווי. במהלך שנות הפעילות ביסס המשרד את מעמדו כאחד המובילים בארץ בתחום תכנון מגורים, משרדים והתחדשות עירונית. "בתחילת הדרך עסק המשרד בתכנון צמודי קרקע, אך עם מגמת הציפוף במדינה עברנו לתכנן מגדלים ושכונות מגורים רחבות היקף עם עירוב שימושים. ב-10 שנים האחרונות, בהן חלה התעוררות בהתחדשות עירונית בארץ, היינו אחד המשרדים הראשונים שנכנס לתחום, הובלנו ואשרנו תב"עות של אלפי יחידות דיור להתחדשות עירונית, ובשנים האחרונות מקדמים אותן לתכנון מפורט". כיום מונה המשרד כ-60 עובדים, והינו בעל ניסיון בעבודה מול חברות יזמיות ורשויות התכנון. עם לקוחות המשרד נמנים רבים מקבוצות הבנייה הגדולות בארץ, יזמים ובעלי קרקעות.

פרויקטים מעניינים:

הרצליה הילס, 'מגורים בפארק אורבני' – פרויקט מגורים ומרכז ספורט הכולל 600 יחידות דיור ב-6 בניינים בני 18 קומות, עם 4 בנייני חיבור ויצירת מרקם עשיר של חללים עירוניים, כיכרות ומעברים פתוחים ומקורים, המאופיינים בפיתוח נופי אינטנסיבי. הפרויקט מתאפיין בשפע שטחים ירוקים, ההופכים את המגורים בו למגורים בפארק אורבני.

פארק צפון – בנווה גן רמת השרון. השכונה מאופיינת בטיפולוגית מגורים חדשה בנוף הישראלי המזכירה ערים אירופאיות עם מרקם שמתבסס על בלוקים עירוניים סגורים המקיפים חצרות פנימיות. הפרויקט כולל ארבעה מגרשים שבכל אחד מהם מבנים מרקמיים בני 7 קומות, עם חזית מסחרית ובניינים גבוהים בעורף. כל מגרש תוכנן כמתחם סגור ובמרכזו פיאה ממנה נכנסים לכל ארבעת הלובאים ואליה מופנות פונקציות לרווחת הדיירים.

שיכון ויצמן, הרצליה-התחדשות עירונית – מתחם להתחדשות עירונית המשתרע על שטח של כ-80 דונם במרכז העיר הרצליה. במסגרת הפרויקט יפנו 570 יחידות דיור ויבנו 1,843 יח"ד חדשות, בנוסף לשטחי מסחר ומשרדים. התרומה הציבורית לעיר כוללת יצירת שדרה עירונית, פארק מרכזי ומתחם למבני ציבור.

אדם מהענף שהשפיע מאד: "האדריכל משה ספדי, שקיבל אותי לעבודה במשרדו בניו יורק ופתח בפני עולם שלם של תכנון גורדי שחקים. שם עבדתי על פרויקט Columbus Circle, פרויקט עירוב שימושים מרתק של מסחר, משרדים ומגורים. עם סיום הפרויקט נשארתי בניו יורק ולמדתי לימודי תואר שני באוניברסיטת קולומביה".

שני חברים טובים מהענף: "מיכל קימל – מקימל אשכולות אדריכלים, שאיתם אנו מתכננים בניין מעונות סטודנטים בראשון לציון עם קומה מסחרית כפיילוט ראשון לשדרה המחברת בין העיר לים. הפרויקט עומד להימסר בימים אלו ומסכם שיתוף פעולה יוצא דופן".

"אריאל גושן – איתו עשינו את פרויקט 'הבלוק' בבאר שבע שעלה לרשימת הפיינליסטים בפסטיבל האדריכלות הבינלאומי 2021. הפרויקט שינה את פני מרכז העיר באר שבע והפך את מרכז הנגב ההיסטורי של רם כרמי מחצר אחורית למקום תוסס צעיר עם בתי קפה וחנויות".

אירוע שהשפיע על הקריירה: "הראשון הוא חזרתי ארצה מניו יורק בתחילת שנות ה-90 מתוך הבנה שיש כאן הזדמנות נדירה להיות חלק מתאוצת בנייה ישראלית מקומית. השני הוא זכיה בתחרות לתכנון שכונת מגורים 'הרצליה הילס', שנתן לי הזדמנות לתכנן פרויקט נועז צבעוני וחדשני".

יעדים לעתיד: "להמשיך להיות בחוד החנית של העשייה בארץ, שנמשיך לקבל הזדמנויות לתכנן עוד ועוד פרויקטים המשפיעים על המרחב העירוני בהתאם לאמנת משרדנו".